

## Život a tvorba

Peter Šoltó sa narodil 18. 7. 1965 v Prievidzi, kde v súčasnosti aj žije, pracuje a tvorí. Po absolvovaní ZŠ, kde nudu zaháňal kreslením do zošita pomenovaného "nudidlo", a takto komunikoval so svetom, navštevoval SOU nábytkárske v Praenci. Odvtedy sa profesionálne venuje stolárstvu, neprofesionálne výtvarnému umeniu. Profesionálne umelecké výsledky však dosahuje predovšetkým vo výtvarnom umení.



Od začiatku 90-tych rokov sa zúčastňuje všetkých významných prehliadok neprofesionálnych výtvarníkov v okrese, kraji i v rámci celého Slovenska. Je viacnásobným nositeľom cien a laureátom celoslovenskej súťaže a výstavy Výtvarná Dubnica a Výtvarné spektrum.

Pohnútky ku kresleniu a maľovaniu v sebe autor objavoval spolu s rozvíjaním všetkých základných zmyslových funkcií, ktorými vnímal svet. A tejto činnosti sa venuje permanentne desiatky rokov. V obrazoch doslova zhmotňuje svoje vídenie sveta, svoje vízie a sny.

Plátno obrazu je pre neho bielym miestom, tabulou rasou, možno holozemou, na ktorej postupne dá vyrásť svojej predstave. Pre veci a figúry, symboly a znaky najskôr pripraví pôdu – farebné pozadie rezonujúce s jeho prevládajúcou náladou. Takéto pozadie mu tvorí akýsi základ kompozície, ktorú dopĺňa pre neho už typickým arzenálom realistických a snových objektov, v ktorých dominujú priehľadné takmer boschovsky poňaté torzá ženského tela zasadené do zeme, alebo sa voľne vznášajúce oblohou, či plávajúce sa vodou. Snová a tomu zodpovedajúca maliarska kreativita autora akoby nemala hranice, keďže taká je i schopnosť jeho inšpirácie. Je ňou nielen vizuálny obraz sveta, história, ale napríklad i poézia a hudba. Práve ony sa mu stávajú – vďaka jeho senzibilitě – bezprostredným podnetom k maľbe.

Tvorba Petra Šoltóa sa vďaka jeho účasti na množstve kolektívnych a individuálnych výstav celoštátneho a regionálneho charakteru stala predmetom určitých analýz a porovnaní, no autor nemaľuje programovo, jeho tvorba je autonómna a akýmkoľvek priamym vplyvom z dejín umenia sa skôr vyhýba.

Autor sám svoj tvorivý program vyjadril vo vete: „...chcem namaľovať nenamaľovateľné – niečo, čo sa nedá zachytiť, odfoťiť, zaznamenať...“ A to je asi realita duše, sna. Prenesením na plátno z nej vzniká nová realita obrazu.

A. Lomnická  
(skrátene)

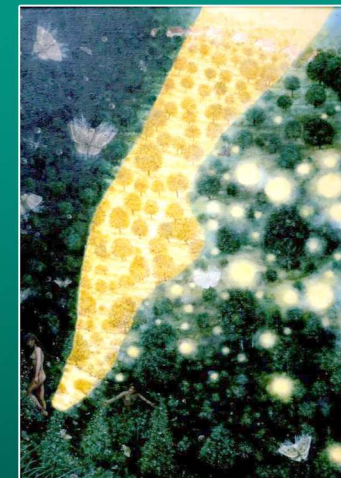
## Uskutočnené výstavy:

- 1992 Prvá samostatná výstava – Jozef Špetko (grafika) a Peter Šoltó (malba)
- 1994 Hornonitrianske múzeum, Prievidza – samostatná výstava
- 1995 Ibbenbüren (SRN), výstava a výtvarné dialógy
- 1996 OcÚ Poruba, „Krajina duše“ – samostatná výstava
- 1996 Mestská galéria, Štúrovo – samostatná výstava
- 1997 Výtvarné Spektrum, Trenčín – samostatná výstava
- 1997 MsKs Bojnice, „Krajina duše“ – samostatná výstava
- 1999 Liečebný dom Baník, Bojnice, „Prievidenie“ – samostatná výstava
- 2000 Bratislava, Nové mesto, „Múzeum duše“ – samostatná výstava
- 2000 Bratislava D-snack – výstava
- 2001 DK Kanianka, „Okná do seba“ – samostatná výstava
- 2002 Trenčín, „Sny a vízie“ – samostatná výstava
- 2003 Zemianske Kostolany, „Biele miesta“ – samostatná výstava
- 2003 MKS Štúrovo, „Prievidenie II“ – samostatná výstava
- 2005 HNOS Prievidza, „Biele miesta“ – samostatná výstava
- 2006 Bratislava, hotel „Spirit“ – výstava
- 2007 Trenčín, „Sny a vízie“ – výstava
- 2007 Jeseník, ČR, „Sny a vízie“ – výstava
- 2008 Západoslovenské múzeum v Trnave, Salón ZVUZS
- 2010 Dunajská Streda, Iná krajina – výstava
- 2010 Západoslovenské múzeum v Trnave, Salón Terče ZVUZS
- 2011 Bratislava, bistro St. Germain – výstava
- 2011 Žitnoostrovne múzeum Dunajská Streda, Erató – výstava

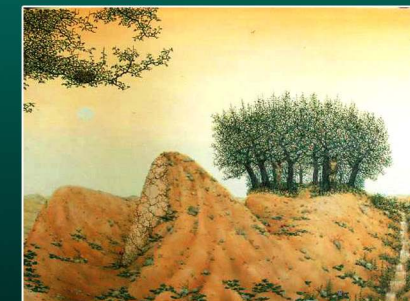


Molekuly hudby

## Z tvorby ...



Bez názvu



Rajská záhrada



Bez názvu



## Získané ocenenia:

- 1989 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, OOS Prievidza – čestné uznanie
- 1992 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, MsKS Bojnice – cena
- 1993 Výtvarná Dubnica – cena NOC (Národné Osvetové Centrum)
- 1996 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, Prievidza – cena
- 1997 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, Prievidza – cena
- 1998 Výtvarné spektrum, Trenčín – cena
- 1998 Salón neprofesionálnej tvorby, Prievidza – cena
- 1998 Výtvarný Ružomberok – cena NOC
- 1999 Výtvarné spektrum, Trenčín – čestné uznanie
- 1999 Výtvarné spektrum, Humenné – cena NOC
- 1999 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, Bojnice – cena
- 2000 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, Prievidza – cena za kolekciu olejomalieb
- 2001 Výtvarné spektrum, Trenčín – cena
- 2001 Výtvarný Ružomberok – cena
- 2003 Výtvarný Ružomberok – čestné uznanie
- 2004 Výtvarné spektrum, Humenné – čestné uznanie
- 2004 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, HNOS Prievidza – čestné uznanie
- 2006 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, MKS Bojnice – cena
- 2006 Výtvarné spektrum, Humenné – cena riaditeľa Vihorlatského múzea
- 2007 Výtvarné spektrum, Trenčín – laureát výstavy
- 2007 Výtvarné spektrum, Humenné – cena
- 2007 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, MKS Bojnice – cena
- 2008 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, RKC v Prievidzi – cena
- 2009 Salón neprofesionálnych výtvarníkov, RKC v Prievidzi – cena
- 2010 Výtvarné spektrum, Trenčín – laureát podujatia
- 2010 Výtvarné spektrum, Piešťany – cena
- 2011 Výtvarné spektrum, Trenčín – cena



## Z tvorby ...



Úplne odhalená



Všetky cesty vedú...

## Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja



# PETER ŠOLTÓ

## INTROSPEKCIA

autorská výstava surrealistickej tvorby

**3. 4. - 4. 5. 2012**

**Galéria RegionArt**

(RKC v Prievidzi)

Vydalo: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi  
tel. 046/512 18 12, e-mail: rkc@rkc.tsk.sk  
Zodpovedná redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková  
Zostavila: Mgr. Zuzana Strečanská (s použitím materiálov RKC)  
Grafická úprava: Ľubica Maliariková ml.  
Náklad: 100 ks  
Marec 2012